

## **Bilan Animation Vjing du 17/12/2010**

Réalisé par le PACS et la MPT de Chony le 6/01/2011

**Art social – expérience d'un esthétique relationnel**

**« L'expérience partagée active l'œuvre d'art »**

- Objectifs du projet
  - o Rencontrer les habitants du quartier tous âges confondus ; créer du lien
  - o Créer, mettre en lumière un regard sur leur cadre de vie (impressions de vie)
  - o Associer la MPT (acteur local) à la démarche
  - o Faire connaître une technique informatique artistique
  - o Créer du lien avec l'atelier EMI et le site Regard Bourcains
  
- Contact habitants
  - o Envoi d'un courrier aux habitants du quartier (Solar et Sully) + adhérents MPT
  - o Affichage dans le quartier (voie publique, commerces)
  - o Inscription suite au courrier = pas d'impact (délai trop court)
  - o Pas d'interview radio
  
- Préparation / déroulement
  - o Idée en équipe début novembre
  - o Contact autorisation projection Sully le 9/11/10
  - o Réunion avec les partenaires le 17/11/10 dans la précipitation (date du 17/12 déjà arrêtée)
  - o Courrier habitants le 25/11/10 envoyé trop dans l'urgence – peu de temps de réflexion entre l'inscription et le début des ateliers
  - o Réalisation de l'affiche + google.doc (suivi logistique)
  - o Equipe PACS prise aussi par les bilans de fin d'année et la préparation des projets CUCS 2011 ; disponibilité moyenne de l'agent de développement (qui aurait souhaité être plus présente sur le terrain, dans la rencontre avec les habitants)
  - o Période hivernale : pas facile de rencontrer les gens, peu de gens dehors. Froid + neige
  - o Projet à étaler dans le temps pour une meilleure implication de tous les partenaires et participants ... et pour une remise en question / évaluation progressive – adaptation du projet aux circonstances de terrain
  
- Logistique matériel
  - o Matériel mairie récupéré sur divers sites
  - o Difficulté pour moi (Évelyne) de savoir de quel matériel on dispose et dans quel état
  - o Matériel technique informatique loué
  
- Ateliers de capture d'images + montage
  - o En moyenne 8 pers./atelier (participants de Chony, Adoma et Jean Moulin)
  - o 41 enfants des écoles
  - o 15 personnes au mapping
  - o 20 personnes dans la rue
  - o Peu de jeunes présents
  - o Régularité du public : oui
  - o Certains ateliers annulés pour boucler le montage
  - o Apprentissage technique de logiciel
  - o Satisfaction des participants : oui, découverte d'une technique informatique nouvelle et d'une conception artistique originale.

- Participation de la MPT
  - o Bonne présence et réactivité de l'ensemble des administrateurs. Difficulté pour les administrateurs de la MPT de Chony de joindre d'autres bénévoles à l'action.
  - o Nouveaux liens partenariaux entre la MPT et l'équipe PACS
- Relation habitant / territoire
  - o Rencontres avec quelques personnes des ateliers de la MPT
  - o Contact facilitateur avec le gardien du Sully (aide local)
  - o Contact rapproché avec le syndic de copropriété du Sully (réunion habitants en vue)
  - o Absence de participants (identifiés) de SOLAR (une maman, administratrice MPT)
  - o Fréquentation atelier EMI / connaissance site regards bourcains ?
- Equipe de travail (3+2+1)
  - o Florian, Céline et Evelyne (PACS) + Manu et Yannick (techniciens vjing) + Arouna de la MJC – absent
  - o Répartition des fonctions
- Jour « J »
  - o Une centaine (voir +) de personnes présentes
  - o Froid + quelques flocons
  - o Difficulté pour équipe PACS d'associer des bénévoles à l'action (peu de contact sur le quartier et délais de mobilisation trop court) = besoin d'aide sur la préparation et la mise en place technique.
  - o Tout le public n'a pas cerné ou compris la projection des images sur la façade
  - o L'objectif n'était pas de diffuser un spectacle. La projection vidéo a été l'aboutissement d'un travail réalisé avec la participation des habitants. Le choix de le diffuser sur la façade d'un immeuble était de mettre en lumière un bout du quartier.
  - o A manqué un speaker pour donner un rythme à la soirée et expliquer le travail réalisé, la démarche, le sens de la projection
  - o Bonne soupe concoctée par la MPT. A favorisé le lien social, a permis aux passants de rester pour voir évoluer la projection
  - o Mapping (manipulation d'images) : sur les 2 PC's, idée de libérer un PC aux habitants volontaires et de garder un professionnel sur l'autre afin de guider la projection visuelle.

Remarque / observations :

- Forte importance du travail vécu sur les deux semaines de préparation du projet.
- Lieu de projection au Sully : bon emplacement, site propice à cette action
- Le choix d'une diffusion au grand public aurait mérité de la rendre plus compréhensible (présence d'un speaker). Importance de contenter le spectateur (a manqué des images).
- Principale difficulté : manque de temps dans la réalisation du projet, trop de précipitation.
- Technique d'intervention informatique pointue. Envie de Florian de tirer les gens vers le haut.
- Une belle idée à poursuivre, à continuer de faire évoluer en 2011

**IDEES**

- Créer un petit DVD avec un livret pour le partager avec tous les participants (garder une trace matériel). Il existe 2500 photos + des vidéos.
- Imprimer un grand patchwork avec une sélection de photos et l'accrocher dans le quartier.
- Recréer de petites projections dans divers endroits du quartier plusieurs fois dans l'année.

MERCI A TOUS ET BRAVO !